蒼梧詞

蒼梧詞序

若使人間罷長恨之歌天上少銷魂之曲井公多暇惟解投壺彭老無愁未嘗觀井則秦缶不彈燕歌遂歇石何言於晉國鶴無語於堯年無如海水長乾蓬島淺趙廁有不平之客吳關多可憎

之人此則大夫思告其哀匹士願歌其事言之不足悲矣如何且夫鴆嘗善於為媒魚寧可以作媵子虛亡是詎常真有其人暮而朝雲要亦絕無之事然而宋玉以寄其形容相如以成其比興固知情難攄實事比鏤塵託讔謎以言愁

借謝詠以寫志凡茲抹月批風之作悉
類詛神罵鬼之章達者喻之空花愚夫
求之楮葉今有豢龍華胄繡虎雄才名
已動於春官身甫偕夫計吏而楚國亡
猨塞翁失馬叩丹霄而無路攀紫闥以
誰階泣不成聲逝將安適時則四海誰

容三年不笑西遊盩厔聽雞渡函谷之
關東返轘轅立馬望咸陽之坂北風拉
沓高臺颯其無人南內荒凉夜烏咽而
相語此皆扶荔遺基長楊廢館金戈夜
響則群雄蹴踏之鄉鐵壘晨摩則悍帥
奮揚之地漢高皇大風置酒起舞悲來

唐玄宗夜雨聞鈴沾襟淚下旣美人駿馬之安在亦故宮陳迹之極多於是萬感風生千端聘集蘸杯槃而狂嗷墨欲成龍濡頭髮以作書字皆成科每於鐘鳴燈灺之餘恒作劒拔弩張之勢狂時漫寫定屬神來醒後詳觀不知誰作又

或掛玉筵前絕纓會上一雙紅綬見隔巷之新人半夜青衫遇下江之故技夢華小錄彷彿前生花月新聞依稀故事亦復曲付何戡調翻穆護安公子間歌一曲小秦王高唱三章金彔玉輭青娥閒譜其聲情斗轉參橫白髮瑇傳其點

拍信陵君醇酒婦人而外他何知乎盧
思道曰鄉劇飲之風君其是矣僕也老
而失學雅好塡詞壯不如人僅專顧曲
慨自鄒薑既亾之後淚滿蟬鈿況復書
王久別以來心灰兎管見吾友之一編
勤鄙人之三歎啼成紺碧不讓江潭紅

豆之思泣化瓊瑰何殊風雨蒼梧之恨
永傳樂府長播詞林
陽羡同學弟陳維崧撰

蒼梧詞序

文生於情情生於境哀樂者情之至也莫哀於湘纍九歌天問江潭之放爲之也莫樂於蒙莊逍遙秋水濠上之游爲之也推而龍門之史茂陵之賦青蓮浣花之詩右軍長史之書虎頭龍眠之畫無不由哀樂而出者何況乎詞每念李後主小樓昨夜

又東風輒欲以眼淚洗面及邴周美成低鬟蟬影動私語口脂香則淚痕猶在笑靨自開矣詞之能感人如此吾讀董子舜民蒼梧詞而歎其合焉董子以蘭陵隹公子爲名孝廉忽遭詿誤侘傺不自得於是西出秦關東走粤嶠登大梁之城泛小孤之渚過咸陽弔祖龍之陵入烏江哭重瞳之

廟陟夫椒問吳王之故宮眺鄴臺尋魏武之遺跡則有興亡如夢慷慨餘哀者矣然而家有田園室多圖史隹婦比肩並坐鼓瑟乃至鄧尉探梅段橋對月浮家洞庭之澤銷夏芙蓉之灣彈琴而看文君買敘以貽徐淑李居士書藏金石管夫人畫擅梅花人生樂事莫過於此而董子一於詞乎

發之故以抑塞磊落之才使飛揚跋扈之氣以嶔崎窈窕之廻抒纏綿悽愴之懷其爲詞也或取諸騷焉或取諸子焉或取諸史焉或取諸賦與詩焉或取諸書與畫焉無不有也無不似也豈非哀樂過人一往有深情者乎或者謂聲無哀樂詞亦何能感人試以蒼梧二編付之銅將軍鐵綽板

一唱而凉風生再奏而繁霜落如聽雍門之琴莫不欲歔泣下矣又使雙鬟女郎按紅牙歌之則彩雲爲之徘徊青鳥隨而翔舞如明皇擊羯鼓四顧柳杏有不嫣然發笑者乎

長洲同學弟尤侗撰

蒼梧詞序

余與舜民居同里同舉孝廉二十餘年會晤殊寥𡫞好甚數年前舜民移居青墩距城五六里許踪跡稍稍疎然舜民每入城必過余談笑今年春余偕毛旦齋龔瑱霞二子過青墩舜民摘園蔬佐酒茂林修竹間分韻賦詩因出蒼梧詞命爲序越兩月忽傳舜民就醫來城中急訪之

見舜民肩背發腫呻吟轉側手握白麈尾坐地上謂予曰蒼梧詞序成乎毋負予也予曰待秋風時爲之未晚未幾而舜民病益甚竟不起嗟乎舜民而竟如是已乎爰更反復其詞擬即述數言付其孤一展誦靈幃之側甫握管而淚涔涔下不可止又已之一日其兄賓實過余曰蒼梧詞刻將竟矣子序勿更緩也余翻然曰人生

百年之物忽忽與腐草同湮沒者何可勝計舜民能以蒼梧一詞流傳後日使姓氏不沒人間雖死何恨而予又奚悲況舜民之詞能按古譜出新意在所必傳宋之能詞者六十餘家如秦少游高竹屋姜白石史邦遠吳夢窗數子始可稱以新意合古譜者楊誠齋論詞六要一曰按譜一曰出新意是也苟不按譜則歌韻不協歌

韵不恊則凌犯他宫非復本調不出新意則必蹈襲前人即或鍊字换句而趣旨雷同其神味亦索然易盡今觀蒼梧詞既絕此二病而於秦史諸家貫穿變化別成一家之言其並傳也奚疑哉昝曹子建與楊修書云丁敬禮嘗作小文使僕潤色之僕自以才不過若人辭不爲也敬禮謂僕卿何所疑難文之佳惡吾自得之後世

誰相知定吾文者亍於蒼梧詞所以遲之又久
而不敢序者亦竊謂才不過舜民今勉爲之僅
免舜民後世誰知之歎然而吾文舜民已不及
見其負吾友也不可解矣往者文友作蓉渡詞
屬余序未果至文友歿數月始成今序蒼梧亦
然何於董氏昆季多歉歉也嗟乎余與文友舜
民二子謂百年已分可長共相保何圖十數年

間零落殆盡余也以樗櫟凡材覥然人世顛毛種種無可稱述其重愧二子不旣多乎二子有知應笑予也

康熙歲次丁卯十月朔日年眷弟陳玉璂椒峯氏撰

陳玉璂

椒峯

蒼梧詞選後敘

從兄元名寶實氏記

歲丁卯三月易農叔微泉閣集成余顧舜民而嘆嘆已而泣泣已而復嘆曰嗟乎哉叔眞可謂學者然亦幸而有弟而茲集得以不墜于地也後起者其在君卯舜民聞之愀然不樂曰予之功名事業去叔遠甚予之經學史學及詩歌古文詞亦去叔遠甚何敢望叔之項背耶余應之曰否否業不期于全期于可傳況叔之所爲經學史學及詩歌古文詞者弟皆有以

相成之何言難與叔齒也且于詞之一道尤杰出骨
記阮亭王先生毎口口稱晉陵陽羨即海內諸名家
亦往往不以君詞置陽羨下而君又年行五十不可
不及強而仕仕則定須十年如此者亦殆將老矣舜
民愀然愕然曰微兄言茲事殆不可緩也因即出其
篋中之巳刻未刻者若而篇其有攬勝紀遊有情無
文者其爲題又若而篇計日補成之不三月而付梓
取而讀焉馴矣雅矣向之阮亭先生所謂晉陵陽羨
者果不虛矣嗟乎哉誰料良工苦心天奪其紀卒以

七月之望疽發背死嗚呼痛哉一時殘編斷簡墨汁淋漓兄弟友朋哀號悽愴何暇計有今日出而問諸世哉乃一字僅存其孀其孤卒不肯委而棄之也遂亟請于同年之椒峯先生曰此亦何忍沒也先生不辭遂搜羅掇拾而爲之序序成而見卷帙之中或先或後或錯或偽多失倫次同人往往議之郷子觀上惜其詞之甚又爲之請余應之曰舜民之于詞學幾三十年亦可爲標新領異月變而歲不同矣其間篇章之重叠格調之奇幻可以擬前賢跨近代者何啻

盈箱累軸是集也但取其生平之所最賞心者存之或于宮譜淆訛字句舛裂與夫事跡諱忌者姑置之至其卷帙之長短後先一一皆生前自爲之並未用意改竄也蓋寧略無詳寧精無雜業不期于全期于可傳是余之志也夫亦舜民之志也夫嗚呼舜民也而如是耶亦可哀也已

蒼梧詞目次

卷一

小令一

卷二

小令 二

卷三

小令 三

卷四

中調一

卷五

卷六

中調 三

卷八

長調 二

卷九

長調 三

卷十

長調 四

卷十一

長調五

卷十二

蒼梧詞卷一

武進董元愷舜民撰
濟南王士禛阮亭評
同里陳玉璂椒峰閱

小令

十六字令

詠燭

紅燭牆。雙流淚影潑。休便剪留取照郎心。

許生洲因移此照人正令渠儂回照倘別取分明便似太眞牛渚殊非詩人忠厚之意也

閒中好

別意

閒中好別意生庭草含淚向窗紗殘痕照落花

又

閒中好春信吹芳草裙帶絲於烟東風又幾年

王阮亭曰黯然消魂只東風又幾年可麽文通一賦

明月斜

夜坐

篆烟紅淚花絲銀漢迢迢墮入懷黃河萬里響心曲

阮亭曰是古樂府不當作詞讀

南歌子 第一體

閨怨

儂取氷爲枕儂持蘗作衾一夜苦寒侵五更天欲曙澌淫淫

陳椒峰曰絕似子夜四時歌

又

郎似江邊水儂如江上花花落水無涯東風吹欲起逐風斜

楊芝田曰說
得來風有情

玉臺令

洞庭雜興

萬頃平湖似鏡千峰列嶂如環處處倪迂范綬家家

霧髩雲鬟

又

筇杖丹梯絮爛肩輿綠意紅情藉草爭來獻茗提壺

忽地聽鶯

又

幽是包山林屋高爲飄緲仙峰攬勝石公石姆探奇
大龍小龍

又

錦泛千層桃浪光搖萬樹梨花樹樹紅飛白雪層層
碧映朱霞

又

銷夏山林城市中春剖橘搓橙一葉舟浮箇箇千帆
閣帶盈盈

又

宅有賜羹少伯巷傳舟里先生山果頗頗可摘湖魚縮項旋烹

又

日落山空響梵風來樹杪生濤一卷洞中周易三杯醉後離騷

任青際日一幅瀟湘八景圖我欲坐臥其中

摘得新

閨思

燭滅時思郎淚暗垂相思誰與共月明知月明照出

相思字是郎詩

詠玉簪花

白玉簪瑤池月影臨搔頭斜照水鬟雲侵阿誰不放愁心展正多心

花非花

古意

黃蘗籬合歡樹樹成蹊籬當戶儂身不共合歡時儂心偏見生離苦

吳天石曰以漢魏語譜入大晟有此樸盬

又

柳絨愁蕉結恨恨千條愁一寸郎行終日無舒時耶來一夜都開盡

詠韭

含東畦霜後圃比青茘舒翠縷知君昨夜故人來爲我殷勤剪春雨

南歌子 第二體

閨繡

螺筆描新樣金鍼倚繡牀淺情却悔繡鴛鴦繡出無

情蛺蝶又成雙

別況

淚落吹成成絮愁多亂似絲假人剛道莫相思却是相思此夜起頭時

閨夜

絳蠟啼千箸氷蠶攪萬絲空房香燼欲消時冷暖爭如寶鴨腹中知

吳齊賢曰三閨香心繡口俊詞幽思妙在字句之外

荷葉盃 第二體

闘夜

捲起一簾清景。孤影。小膽怯空庭。亂竹蕭蕭響画屏。聽摩聽聽聽摩聽。

秦鄉仙日如聞其聲如見其人

望江南

啜茶十詠

茶鴆勝。陽羨鬱層巒。月峽澗流生雀舌。石巖霧曉出龍團。仙掌片峰寒。

又

茶筍別羅岕勝烏程廟後結花垂綠脚渚前分露種紅英秀色帶烟輕

又

茶籠滿葉葉占先春翠靄擷齊雙鬟冷青絲籠就兩槍新衣惹暗香塵

又

茶舍小石徑臥雲斜斑駁苔生青嶂影婆娑樹老綠陰遮竹裏看煎茶

又

茶竈冷溪鳥逐烟光瑟瑟波沉霞脚碎輕輕色泛乳花香翠釜合先嘗

又

茶焙煖沉瀣碧波融編竹倸隨文武火開緘葉裂建城籠一紙隔春風

又

茶泉沸第二擅中泠旋沫𦐇成魚眼動騰波聲作老龍聽澗底覓樵青

又

茶甌紫碧盌醉春醪翠影香浮盧氏碗素甆圓勝謝家窪絲柳拂長條

又

茶品絕綴玉復含珠三十綾文酬博士兩篇茶錄問君謨疎月下庭梧

又

茶候靜簾捲日初長片甲味分蟬翼薄丹丘陰益簟紋涼應喚醒羲皇

阮亭曰宋人工作茶詞無如此十闋得茶三昧

天石曰綜錯茶事虛實畢該鎸之嶺
上是謂茶銘藏之洞中卽云茶史

紅橋春遊詞

紅橋好聯騎出城闉映日遊絲縈曲徑撲天飛絮惹
香塵勝地占芳辰

又

紅橋好挈伴踏青遊紫陌驕嘶金勒馬碧波斜蘸綠
楊樓高會盡風流

又

紅橋好瀲灩画欄明曲折湘文搖簟縠玲瓏梵字漾

簾旌高下漾波平

又

紅橋好萬樹帶垂楊新筍穿泥雲覆屋疎籬列障竹為墻魂斷舊雷塘

又

紅橋好搖曳酒旗紅小立垂絲人語細低回促坐笑聲濃莫放綠樽空

又

紅橋好野店擅行厨細切銀絲鹽下豉新調玉膾筍

奶酥餔啜足歡呼

又

紅橋妍畫舫樹中移萬縷輕黃珠戶映半篙柔綠繡簾垂春晝日遲遲

又

紅橋妍聽曲和鸞簫舞榭絲牽傀儡動蘭舟風送管絃遙翠袖暗相招

又

紅橋妍遶徑印蒼苔紈扇慢揺遮鬢影玉纖小摘落

青梅佇立共徘徊

又

紅橋好。懊惱是言歸。好鳥啼春相喚住。濃花對酒欲爭飛。客思正依依。

巺天篆日流麗風華使紅橋佳勝飛來紙上矣

青墩初夏詞

青墩好。別業號碁梧。萬樹濃陰含霧雨。滿園空翠映菰蒲。一幅輞川圖。

又

青墩好四面一溪遥絲縷風垂青捲慢玻璃水漲綠平橋樓閣暈春潮

又

青墩好一葦放中流星渚頻移天上坐岸花飛送鏡中遊詩酒任沉浮

又

青墩好樂事勝花朝茆舍假泥栽茉莉小鬟敲竹護櫻桃長日儘消遥

又

青墩好曲院扇和風玫瑰斜簪雲鬢紫薔薇高架錦屏紅裁剪奪天工

又

青墩好絶勝浣花溪繞砌翅翻蝴蝶舞映山血染杜鵑啼烟景忽淒迷

又

青墩好趺坐蔭修篁種檀烏椑收柿葉絲牽青蔓種菱塘挑䄂滿幽香

又

青墩好杖履入平蕪舊雨一枝鳩喚婦新巢千尺鶴將雛相勸倒瓊蘇

又

青墩好對景且酧盃粉節新塗抽紫籜紅鹽初下摘青梅懷抱一時開

又

青墩好荇藻積空明躍入錦鱗堪上箸網來文雉足調羹腸斷一聲鶯

芝田曰輞川畫中有詩青墩詞中有畫學詩象外忘言參悟言中忘象

瀟湘神

四女祠

四女祠。四女祠。白髮紅顏未嫁時。但使寧親成孝子。不愁天下少男兒。

又

楊柳枝。楊柳枝。碧瓦飄風散雨絲。一樹棠梨春社後。千年留得幾行詩。

王竹閣曰。四女事一首便米說得破。正妙在不說破。

搗練子

和内寄原韻

愁脈脈水盈盈握手臨岐無限情揾着啼痕雙袖淚笑從花裏送郎行

又

江樹隔嶺雲開歷盡東風未遣回惆悵五更孤枕上與卿剛在夢中來

又

消永夜別殘釭暖語分明向綺窗留得別時千點淚羅衣猶未浣春江

青際曰庭中有北燕婉舜民乃欲開
榫三湘叱馭五嶺因當浮一大白

字字雙

歡情

一枝容膝安復安金風玉露寒復寒速呼儂字歡復歡歡情如月看復看

張月陵曰南唐之音雅於北宋

憶王孫

江上

一江江水閱興亡花月春江事渺茫江上風吹雁兩

行淚沾裳。江北江南總斷腸。

小鬟捧茶

二泉初汲。碾旗槍火沸。松聲露沁香。鄭重雙鬟手自將。敢先嘗。春風滋味。怯蕭郎。

一葉落

秋憶

一葉落。傷飄泊。寸心萬里闌干角。天邊望斷鴻。枝頭問靈鵲。問靈鵲。幾度渾如昨。

阮亭曰。寸心萬里闌干角似古逸語。舜民拾得耳。

轉應曲

送別

相送相送門外遠鐘殘夢千山萬水郎程一夜五更

月明明月月明明月偏是照人離別

阮亭曰天衣無縫

春閨

雙燕雙燕春色斷來一片愛伊畫閣多情打散妝頭

曉鶯鶯曉曉鶯曉又聽子規啼早

顧黃公曰調笑詞於轉應處尤難自然此曲得之

如夢令

夢後

枝上啼鵑如訴喚起離愁無數曲徑古雲深隔岸夢中來路回顧回顧月約花陰西度

鄒程邨曰妙在約字

閨情和李易安韻

忽地披衣起坐夢也分明真箇夢後更淒凉生怕夢來難躲無那無那守着影兒伴我

閨別和王修微韻

半枕別時殘夢一紙離愁新詠昨夜月明中幾處小橋霜凍相送相送淚濕輕彩寒重

阮亭曰自是北宋名家風味

歸自遙

歸夢

東風急攜手羅幃情脉脉分明悄語鶯花夕　夢回依舊關山隔空相憶春雲遮斷春歸迹

生洲曰迷離惝恍是爾時夢中景色

望江怨

閨怨、

春雲晚。妾淚朝朝長在眼。影動湘裙展。平湖綠水明如剪。難消遣。一夜正愁濃。東風忽吹殘。

阮亭曰以古樂府作詞另有一種古色如珠簾繡閣中著一商彝周鼎便覺一切鹽冶之氣盡除

定西番

春暮集唐詞

隱映畫屏開處 張泌 鶯對語 毛熙震 蝶飛狂 和凝 惜韶光 馮延巳 羅袂從風輕舉 毛文錫 波影滿池塘 溫庭筠 高捲水晶簾額。襯斜陽 張泌

天石曰集句一氣渾脫有如組邨舞之妙

長相思

閨憶

楝花風。楝花風。二十四番花信風。花開花落中。　吳

江東楚。江東潮落春。江東復東春魂一點通。

又

曉雲峰。暮雲峰。郎處雲深第幾峰。愁來簇兩峰。　水

迎空月。橫空剛得相逢總是空。相逢怕夢中。

生洲曰二闋朦朧旖旎言情之妙在卽離遠近之間斷推爲絕唱

相見歡

鴛鴦

珍禽兩兩廻翔。狎芳塘。惹得多情兒女。繡羅裳。嗔伊並。驚伊散。怨分行。剛到荷花深處。又雙雙。

齊賢曰纏綿盡致曲折盡情是三百篇之遺

望梅花

嶺南至日梅花盛開

何事。粵東無雪。萬樹。垂垂先白。一綠初添疎影。夕零亂。冷烟殘月。庾嶺經年驛使隔。誰寄江南消息。

生洲日郎景直
寫本色當行

醉太平

舊遊

紅樓臥遊青樓夢遊舊遊重倚樓頭捲東風上鈎春山欲浮秋波欲流粧成春影橫秋對花枝坐愁

椒峰日可謂舌有青蓮

花鬧

花奴雁奴花姑鼠姑花鬧鳥喚提壺倩花鬧酒沽龍務鹿盧麟符象弧酬來祈地歌呼識人間故吾

生洲口酒酬扳劉令我追憶王郎

錢歌

檢錢。綠錢。苔錢。碧錢。圓如錦。石青錢。弄芙蕖小錢。
流錢。雨錢。連錢。影錢。小齋夜落金錢。值東風幾錢。

阮亭曰具此妙才何必口不言阿堵耶

又

鄭錢。沈錢。緡錢。側錢。詩青爭似囊錢。看空甕一錢。
牀頭百錢。杖頭百錢。張公萬選青錢。選劉公大錢。

青際曰此豈可作小詞觀耶直是峋嶁山碑觀矣

薄命女

有約

花陰悄羅襪潛移芳徑小驚起枝頭鳥　幾遍画闌閒倚無數心烟空裊只恐星光天欲曉旋把燈吹了

芝田曰想爾時情事固應爾爾

夜聽擣衣聲

聲凄切一派清砧愁欲絕萬戶秋光滴　遠如繁箏響急近似寒蛩低咽夢斷玉關無信息思婦心偏結

生洲曰凄凉欲絕

生查子 第一體

閨怨、

送郎上車輪車遠郎亦遠願作車後塵處處隨郎轉

郎行轍不歸妾淚不離眼看取眼淚痕與轍誰深

淺。

阮亭曰是樂府是以樂府作詞古雋異人

閨情集唐詩

欲試一寸心 施肩吾 試妾與君淚 孟郊 寄向故園流 岑參

空望去時水 張潮 不省出門行 王涯 想君發揚子

李白錯認幾人船 劉采春 日暮情何已 王勃

又

應爲別離多 王之渙 愁眠羅幌曉 袁暉 是妾斷腸時 李白

誰知妾懷抱 劉雲 嬌郎癡若雲 李商隱 夜夜夢中到

孟郊 春意罷簾櫳 崔灝 暗飛螢自照 杜甫

又

悲妾似花身 杜荀鶴 能得幾時好 李白 空將淚見花 孟郊

花落知多少 孟浩然 不復理殘機 張九齡 織錦心草草

李白 頻放剪刀聲 薛維翰 雙眉燈下掃 權德輿

黃公曰集來便是詞家語氣可謂天工

醉公子

閨情集唐詩

獨坐裁新錦 薛維翰 天寒剪刀冷 蓋嘉運 方覺淚難裁 張祜

丹心一寸灰 杜甫 曉臥半牀月 孟郊 月落子規歇 溫庭筠 歸在落花前 崔湜 春風正可憐 蔣冽

又

破得東風恨 李賀 異人相借問 令狐楚 還恐是愁中 任番

銀牀一半空 令狐楚 倘隨明月去 張文收 月滿門前路

李賀
猶有萬重思　皮日休
歸心夢獨知　元淳

又

落花相與恨　陸龜蒙
郎是春風盡　高駢
不敢怨春風　曹鄴
細看枝上紅　任蕃
遙將一點淚　李白
兩處滴池水　孟郊
池水曉來渡　郎士元
長懸零落心　雍陶

又

裊裊城邊柳　張仲素
駘蕩郎知否　徐凝
爭取最長條　令狐楚
相思一水遙　李白
相思杳如夢　李白
莫引西風動　陸龜蒙
剪蠟淚爭流　李商隱
殘燈照臥幽　司空圖

生洲日四闋一意反覆如出一手化工之筆自推舜民獨步矣

春光好

過沉香亭址

荒亭北夕陽空晚烟籠傾國名花何處只春風　自是羽衣塵土采蘋休怨樓東一樸梨花寒食夜翠微中。

沉亭日只有春風無限恨更無人倚玉闌干可勝美人黃土之感

蝴蝶兒

本意和唐人張泌韻

蝴蝶兒。繡窗時。怪他輕薄上郎衣。停針試覷伊。且把羅巾撲。休教捉對飛。裙殘香粉。畫臙脂。依然雙翅垂。

黃公曰和唐韻却是唐詞不入宋元以後一筆此舜民慘淡經營處字字匠心真爲名手

昭君怨

昭君塞外命重製琵琶曰渾不似

莫謂漢宮人巧。便有琵琶難肖。龜帳草蕭蕭。夢魂遙。薄命玉容如此。値得一聲情死。邊月下祈連。影堪憐。

沈子玉曰千載琵琶曲中哀怨得此可麼漢宮異地諸詞

太平時

閨怨

寶瑟凄涼怨歲華。倚窗紗。箇儂生性似楊花。逐風斜。忽聽一聲啼杜宇。自嗟呀。年年啼罷不還家。只天涯。

芝田曰口角傷永

拋毬樂

美人蹴踘

香閨粧成約伴來斜穿鞠域映樓臺紅巾吹向紅鞦亂波影裡搖鬖影開猛被檀奴覷潛匿花陰去不回

黄公曰紅巾吹向紅鞦亂忙人冷眼始不隨人觀場

女冠子

登穹窿山贈施鍊師

穹窿飄緲碧海三山瑤草劒光寒玉釜滋腈露瓊花護藹壇　靈隨龍竹引香逐鳳簫殘隱現金天掌是芒端

生洲曰是一首絶妙遊仙詩塡詞中獨推大雅

鬪人禮佛

寶蓮幢畔。清曉纖纖頻盥。到香臺。唵叭隨烟。結菩提帶樹開。粉痕侵貝葉。心字印爐灰。更把鸚哥教念。如來。

醉花間

即事擬毛文錫體、

休相近。還相近。相近低聲問。昨夜夢中人。賸送橫波認。情多不諱癡。愛極翻成恨。來朝怕別離。又把啼痕揾。

生洲曰換頭二句千古情語無此透宗

寄怨

莫相怨、頻相見相見何曾怨一見一廻睥羞呢旁人面波瀾任枕余猜妬真歡戀懊惱是春風郎處春風便

黃公円猜妬愈見歡戀是情至語非個中人不知

點絳唇

春歸

杜宇年年聲聲只喚春歸去春歸何處且把簾垂住

簾捲東風春竟穿簾去留難住放春歸去來歲春來處

黃公曰多情宛轉只是無聊

閩人諱燕和李清照韻

燕子雙雙阿誰繫得紅絲縷粧臺斷去落盡香泥雨好向那邊細語相思緒歸來處瀟湘烟水珍重江南路

賀天山曰如此叮嚀抵得紅箋十幅也

濕羅衣

雨中度茗嶺

盤盤石磴揷天高。茫茫嶂海波濤。霧合芒鞋雲生縕袍。奔流飛澗千條。響層霄。光搖綠篠。香淸紫筍茶名翠影迢遙。

生洲日香氣若流翠色欲滴

浣溪紗

春閨廻文

鶯語聽殘春院晴。屏雲倚共曉寒凝。黛痕愁入遠峰青。庭滿落花香寂寂。聲和玉漏夜淸淸。輕紅拂夢

曉來醒

倒讀一首

醒來曉夢拂紅輕清清夜漏玉和聲寂寂香花落滿庭　青峰遠入愁痕黛凝寒晚共倚雲屏晴院春殘聽語鶯

生洲日黛痕愁入遠峰青顚倒入妙

春閨集唐詞

綺陌春濃翠袖香馮延巳　水紋簟冷畫屏凉和凝　月窗花徑夢悠颺李珣　將見客時微掩斂孫光憲　幾回拚

却又思量 李珣 此情誰會倚斜陽 張泌

菩薩蠻

閨情集唐詩

閒倚繡簾吹柳絮 李商隱 已成殘夢隨君去 顧况 明月為誰圓 羅鄴 悄教細語傳 常非月 春風別有意 李義府 憑添兩行淚 岑參 悵望此何時 李頎 祇應君自知 張籍

青際日集句出君手筆墨之痕俱化矣能不歎絕

卜算子

秋閨集唐詩

花點石榴裙。李元紘 蟲響燈光薄 李賀 心怯空房不忍歸。王維 風動鞦韆索 韓偓 望月想蛾眉 元淳 菊露淒羅幕。韓偓 幾度金刀試剪裁 盧延遜 紅淚雙雙落 薛維翰

芝田日如拨天孫之錦燦爛陸離不可名狀

減字木蘭花

浴溫泉

九龍湯沸范陽水設魚龍戲洗罷奚兒翻作奚兒洗馬池 倉皇西幸馬嵬坡下長生竟河水湯湯南內

無人有壽王

又

夜潑清影芳草不生泉欲冷繡嶺花開盡逐東流去不廻　梨園按曲羯鼓聲中韋鼓鼙紅粉成灰村笛還吹阿濫堆

阮亭曰僕過驪山賦懷古八絶句其一云鶡鵡猶能問上皇野棠風折繚垣長銷魂此日朝元閣親試華清第二湯又蜀王音信杳天涯青鳥西飛日又斜斷粉零香誰得見承恩只有玉蓮花又不復黃衫鄭馬牀更無片段荔枝筐秪餘今古青山色留與詩人弔夕陽又空城幾曲水潺潺松栢淒凉滿舊山輦道無人秋草合年年鳴咽到人間雨窗讀舜老此詞昔遊如夢輒憶數首附著于此

黃公曰董詞阮詩雙絕

又曰南內無人有壽王七字鐵筆

巫山一段雲

悼友

雨灑空淋笛風號敗壁琴泉臺一別信沉沉腸斷到而今　把酒魂應絕題詩淚不禁孤燈悄向夢中尋路隔小窗陰

芝田曰愴惻山陽不禁哀淚舜民固是至性人讀此而不下淚者其人必不友